

# К Р О К О Д И Л

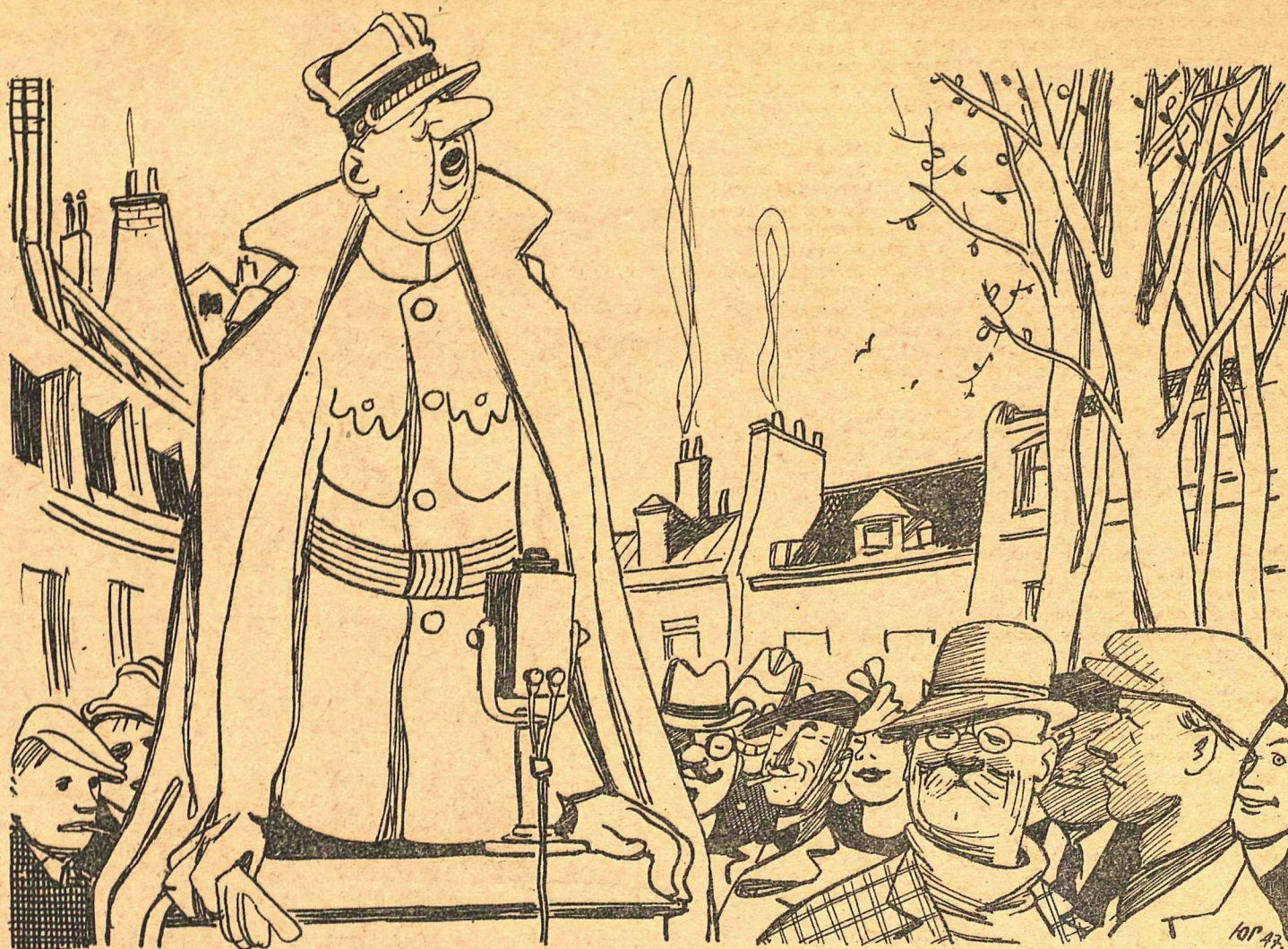


Рис. КУКРЫНИКСЫ

## КОМПРОМЕТИРУЮЩЕЕ СОСЕДСТВО

— И зачем, мама, ты свила гнездо по соседству с херстовской редакцией? Теперь будут думать, что и у нас тоже продажные перья.





— Как вы полагаете: какую реакцию вызовет эта речь де Голля?  
— Самую махровую. Видите, все ультрареакционеры собрались на его выступление!

## ЕЩЕ РАЗ К ВОПРОСУ

### О ВЕЖЛИВОСТИ И ГОСТЕПРИИМСТВЕ

**ТАК** вы из Безенчука? — переспросил заместитель министра коммунального хозяйства РСФСР товарищ Шапилов, выслушав посетителя. — Деревне нужен автобус?

— Именно, — подтвердил Иван Новосельцев, избач из села Екатериновки, Безенчукского района. — Обсуждали у нас решения февральского Пленума, шевелили мозгами, рассчитывали всё. Главное сейчас в деревне — фактор времени. А какой тут фактор, когда нет транспортных средств... У тракториста расплавился подшипник — парень по этой нужде идёт пешком пятнадцать вёрст. Сел бы на лошадь для скорости, но лошадей мало, да к тому же лошадь в борозде нужна. Вот если бы ходил по нашему профилированному шоссе на линии Безенчук — село Екатериновка — пристань Владимировка автобус! Учтите, дорогой товарищ: вдоль этой дороги на протяжении тридцати километров расположены двадцать семь колхозов, две машинно-тракторные станции, двадцать шесть кустарных предприятий и даже фабричка кручёных изделий...

— Густо живёте, — замечает товарищ Шапилов.

— Плотность населения большая. Только в нашей Екатериновке пять тысяч жителей. А во Владимировке...

— Помню, помню. Большая пристань на Средней Волге. Арбузы там замечательные!..

Ходок видит, что ему удалось затронуть душевные струны заместителя министра.

— Крайне автобус нужен, — наседает он, — дайте машину.

— Идите в Госплан РСФСР, — встал с места заместитель министра, давая этим понять, что приём закончен. — Госплан вам должен помочь. Это, собственно, его дело...

В Госплане Новосельцева принял Ступов, заместитель председателя, очень вежливый товарищ. Выслушав ходока, он направил его к другому заместителю, товарищу Кордюкову.

От Кордюкова ходок был незамедлительно переброшен к товарищу Чумичёву.

От Чумичёва — к товарищу Гуревичу.

У Гуревича выяснил человек, что Госплан, собственно, не причём и что надлежит ему обратиться в Министерство сельского хозяйства.

— Там вас поймут, — горячо убеждал Гуревич, похлопывая Новосельцева по плечу. — Да и странно было бы не понять!

Начальник автотранспортного отдела Министерства сельского



хозяйства товарищ Цветков, молодой человек, весьма обрадовался посетителю. Он проявил знания географии и истории:

— Безенчук? Безенчукские колхозники? Да вы же пионеры коллективизации! Помните, на какую высоту вас подняли на Первом съезде колхозников! Герои, творцы новой жизни...

Ходок из скромности молчал. Цветков перечитал его бумагу. — Автобус для такого района, — категорическим тоном заявил он, — не проблема.

— Как не проблема? — испугался делегат. — Самая жгучая! — Вы меня не так поняли, — разъяснил начальник авто-транспортного отдела. — Грешно не дать машину Безенчукскому району. Если бы мы из этого сделали проблему, — мы бы ничего не стоили. Машину вы получите. Идите за ней в Министерство коммунального хозяйства РСФСР. Это — его прямое дело.

Безенчукский ходок был угоден тому старшему растению, которое зовётся перекасти-поле.

С ним, с ходоком, обходились, как уже сказано, весьма вежливо, гостеприимно. Щедро угощали папиросами. Авторитетно соглашались с его доводами. Затем, повертев в руках бумагу из деревни, отстраняли её эластичным жестом и отсылали делегата в другое учреждение.

Можно ли было поступить иначе? Скажем, так. ...Товарищ Шапилов взял заявление. Велел занести его в журнал входящих бумаг. Велел включить просьбу безенчукских крестьян в повестку дня министерства. Согласовал и узвал, если в этом есть нужда, вопрос с Госпланом и Министерством сельского хозяйства.

Ходока же спросил: — Приходилось вам, батенька, бывать в Москве? — Впервые довелось... — Так вы Москву не знаете? — Вот только в вашем министерстве и был... — Пока мы проверяем ваш вопрос, походите по Москве, повпечатляйтесь. Идите в Музей Ленина, в Третьяковку; новые мосты на Москве-реке, новые дома, метро посмотрите... А мы тем временем проверим ваш вопрос, будьте покойны...

Но возможен ли такой разговор? Не утопия ли это? Кажется нам, что не утопия. Товарищ Шапилов, Ступов, Цветков и другие, в ваших силах и средствах превратить подобного рода беседу с крестьянским ходоком в реальный факт.

И. РЯБОВ

## ОТ СОБСТВЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА



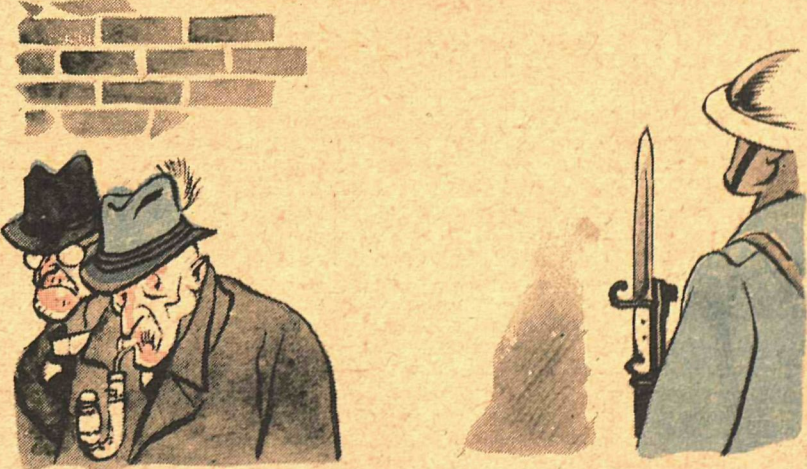
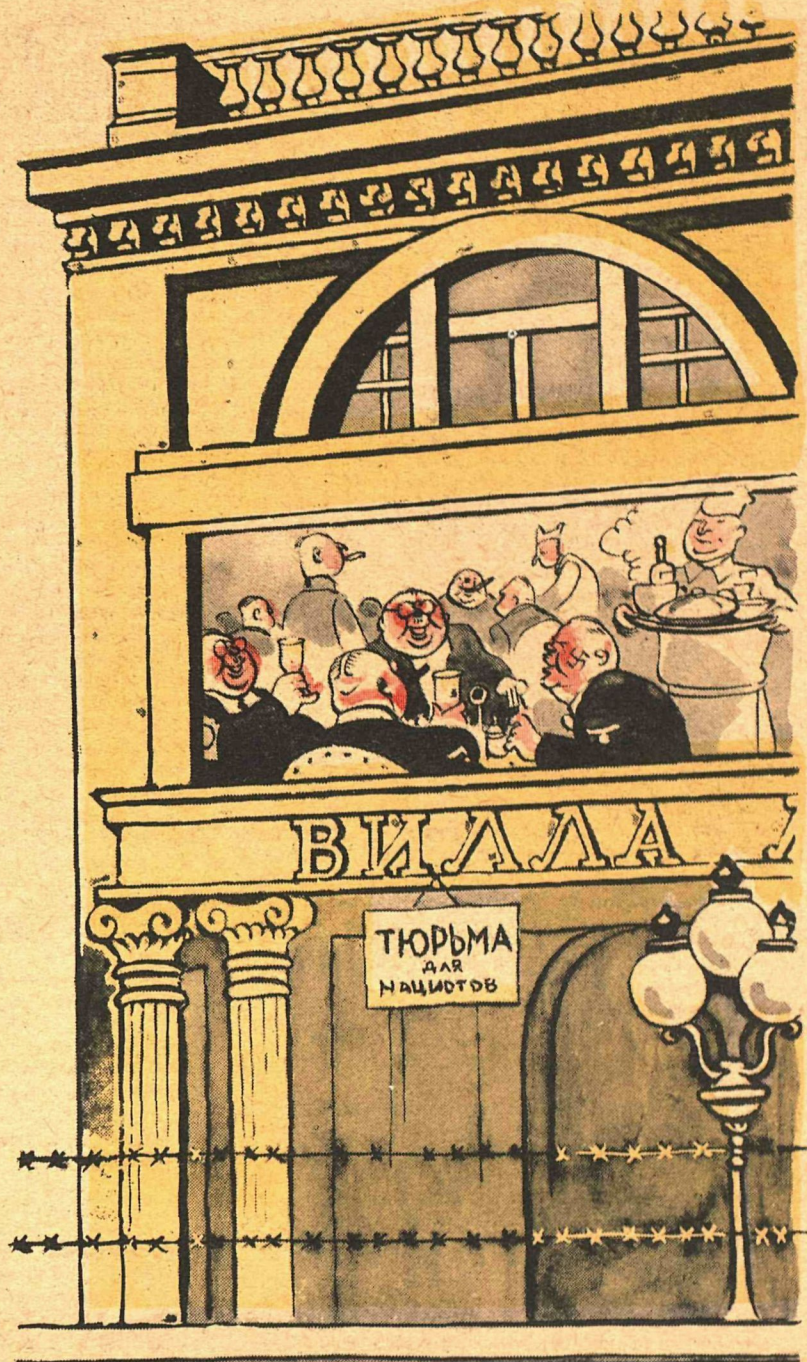
ЛОНДОН. Дипломатический обозреватель газеты «Дейли телеграф энд Морнинг пост» мистер Эшли, побывавший во время сессии Совета Министров Иностраных Дел в Москве, опубликовал в печати свои впечатления. Со свойственной ему наблюдательностью мистер Эшли отмечает недостатки благоустройства советской столицы. «На Кузнецком Мосту до сих пор отсутствуют перила, — пишет он, — вследствие чего по вечерам пешеходы падают в воду. Все ворота в городе — Петровские, Никитские, Покровские и др. — наглухо закрыты, что весьма затрудняло работу иностранных корреспондентов. Несмотря на эти затруднения, мне всё же удавалось ознакомиться с жизнью и бытом Москвы и дать о ней, как видите, точную информацию».

МЮНХЕН. Баварскому суду по денацификации удалось разоблачить некоего Курта Мюллера, выдавшего себя за видного члена фашистской партии, чтобы получить ответственный пост в местной администрации.

ВЕНА. Беговой сезон в разгаре. Бегут главным образом из тюрем военные преступники. Хорошее время в беге на большую дистанцию показали видный гитлеровец артист Отто Гартман и гаулейтер Штирии Зигфрид Юберрейтер, убежавшие за пределы досягаемости австрийской юстиции.

## В ЗАПАДНОЙ ЗОНЕ

Рис. Бор. ЕФИМОВА



— Не повезло нам с тобой, Ганс: только три месяца продержали! А ведь есть счастливики, которые приговорены к пяти годам и даже больше.



# БОЛГАРЫ И СТЕФАНСОНЫ

(ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ)

**Я** НЕ РАЗ слышал в Софии по своему адресу: руснак, братушка. Руснак — это русский. Братушка — по существу то же самое. Оба эти слова произносятся в Болгарии тепло и дружелюбно.

Редко какой болгарин не воспользуется случаем, чтобы поговорить с руснаком. Дежурный в отеле, официант в ресторане, парикмахер, владелец галантерейного магазина, продавец из газетного киоска, сапожник — каждый в разговоре с русским вспомнит: либо у него дядя был в России, либо сестра его жены замужем за русским и живёт в Харькове, либо отец его воевал вместе с русскими против турок, либо у него самого был большой друг — русский, либо рядом с ним жили красноармейцы, либо...

Если же он не может установить своего прямого «родства» с Россией, тогда он непременно мечтает о поездке в «Руссию».

С болгаринном, который мечтает о такой поездке, разговор у вас будет долгий. Он обязательно будет вас спрашивать, как выглядит Москва, какой ширины Москва-река, сколько в Москве улиц и сколько в ней домов, сколько картин в Третьяковской галлерее, сколько в Москве сапожников и т. д.

Отвечать на эту викторину страшно рискованно. Попробуйте это сделать, и ваш собеседник забросает вас десятками новых вопросов. При этом обнаружится, что он совершенно точно знает, сколько весит царь-колокол, и сколько весит новый советский автомобиль «Победа», и сколько камней в каждой кремлёвской звезде, и какой роман пишет, скажем, Федин.

Любой грамотный болгарин читает по-русски. Раскроет газету и читает. Как он постигает сразу русский текст, — это его секрет. Может быть, он унаследовал эту способность от своего дяди, побывавшего в России, или от отца, побратавшегося с русскими в войне 1878 года... Одним словом, он читает и понимает.

Поймёт и русский болгарина. Правда, для этого надо знать несколько сот турецких слов, которыми когда-то турки засорили славянскую речь болгар.

Кроме того многие русские слова имеют в болгарском языке другой смысл. Советский агроном рассказывал мне о том, как он читал в Обществе болгаро-советской дружбы научную лекцию по сельскому хозяйству. После лекции его окружили слушатели, и он услышал со всех сторон: «Хубава сказка!»

Хубав — значит красивый, прекрасный, хороший, добрый и т. д. Но почему же «сказка»? Ведь это была настоящая академическая лекция, без всякой выдумки.

Оказывается, сказка значит по-болгарски лекция.



Болгары любят и ценят русскую музыку и русскую песню. В прошлом году Народная опера в Софии поставила «Князя Игоря», «Бориса Годунова», «Евгения Онегина» и «Пиковую даму».

Все арии «Евгения Онегина» артисты пели по-русски. Они не захотели ждать, пока болгарский текст перевода будет подогнан к партитуре.

Приезд в декабре прошлого года в Болгарию ансамбля песни и пляски Советской Армии стал праздником для болгар. Имя каждого солиста было у всех на устах.

Среди солистов был и Георгий Виноградов. 30 декабря он устроил в Военном клубе свой концерт. Зал был полон доотказа. В напряжённой тишине Виноградов зашел. После первого романса раздались жидкие аплодисменты. После второго они стали ещё жиже. Холодок поваял над залом.

Рядом со мной сидел мой приятель, болгарский журналист.

— В чём дело? — спросил я его шопотом.

— Репертуар, — проворчал он.

В антракте мой спутник объяснял:

— Понимаете ли, что случилось? Публика пришла слушать русскую песню, русскую музыку, а ей преподнесли шестнадцать романсов Шумана.

Он продолжал с возмущением:

— Шуман, — конечно, великий музыкант, но на этот концерт мы пришли не ради Шумана. Вот посмотрите, пожалуйста, программку: шестнадцать романсов Шумана, потом идёт Моцарто и уже в самом конце два русских классика. Советских композиторов — ни одного...

Во втором отделении Виноградов спел несколько романсов Римского-Корсакова и Чайковского — лёд тронулся. «Арию Ленского!» — требовал зал. Виноградов покинул сцену после ряда вызовов, а в зале звучали ещё требования на невыполненные заказы.

Назавтра было 31 декабря. Вечером болгарские юноши и девушки ходили по улицам города, пели и, несмотря на мороз, кружились в вальсе под звуки любимой песни «В прифронтовом лесу», которой накануне Виноградов не исполнил, но которую они не раз слышали по радио и в граммофонной записи в исполнении того же Виноградова.

\* \* \*

**Махзарджии...** Это слово вы то и дело слышите здесь на собраниях, митингах. Что оно означает?

Об этом несколько ниже.

Болгары — в массе своей хорошие, честные люди. Они хотят теперь жить по-новому. Но в Болгарии есть ещё люди, которые ненавидят всё новое. Эти люди называют себя оппозицией.

На одном митинге молодой оратор убедительно объяснял:

«Оппозиция — слово латинское. Я латыни не знаю, но это слово мне понятно, оно означает змея подколотная!»

Главарь оппозиции — Никола Петков, маленький человек с крупным мясистым носом и выкаченными наглыми глазами. В народе его знают также под кличкой «зелен Кольо»; потому что он издаёт газету под зелёным заголовком. Другого главаря оппозиции, Косту Лулчева, кличут «бородатый Коста».

Оба не брезгут ничем: идут на ложь, обман, любую демагогию.

Когда Г. М. Димитров выдвинул лозунг республики, Коста Лулчев писал:

«С этим делом спешить не надо! Ведь царевичу всего 8 лет.

Он, бедняга, не может даже защищать свою корону. Ведь, по конституции, мы обязаны ждать, пока ему не станет 18 лет».

Ему отвечали, что народ хочет смахнуть не только монархию, но и монархическую конституцию. Ему насмешливо напоминали анекдот про сваху, которая расхваливала невесту:

— Вы говорите, что у этой девушки есть ребёнок, но если бы видели, какой он мажорный, этот ребёнок!

Когда они увидели, что народ за республику, они стали «республиканцами поневоле».

Они и «болгары поневоле». Вот их-то в народе и зовут «махзарджии», что означает «доносчики».

Этой кличкой в годы турецкого рабства награждали тех болгар, которые жаловались туркам на своих соотечественников. Сегодняшние махзарджии жалуются на «неповоротных болгар» своим заокеанским покровителям.

Летом прошлого года в одной деревне под Габровом появился американец в роговых очках, в мягкой шляпе и широкополом пальто в сопровождении переводчика-болгарина. Он называл себя мистером Стефансоном.

Мистер стал добиваться от крестьян подробного рассказа о том, как их «мучает», «истязает», «терроризирует» новая власть.

Крестьяне смотрели с удивлением на этого необычного гостя и не знали, что ему отвечать. Тогда Стефансон стал сам рассказывать крестьянам о том, как в Болгарии «мучают» крестьян. Один из присутствовавших мигнул своему соседу, тот незаметно отделился от толпы и через некоторое время вернулся с милиционером.

Стефансон оказался болгарским семинаристом из Габрова. Звали его Стефаном, а нарядился он в Стефансона. После этого случая оппозиционного фельетониста Трифона Кунева называют Трифонсоном.

Недавно в Болгарии шёл необычный судебный процесс. Центральной фигурой процесса была Виолета Лулчева, дочь «бородатого Косты». Вместе с ней на скамье подсудимых сидело ещё несколько человек — все махзарджии. Судили их за распространение фальшивой речи Бирнса. Фальшивку состряпал Коста Лулчев со своими друзьями. Сам Коста избег суда как депутат парламента. Фальшивка была заполнена циничными угрозами по адресу прогрессивных стран Европы.

Одна из газет Отечественного фронта вспомнила по этому поводу рассказ Горького «Болесь». Рассказ рисует проститутку, которая сама себе пишет письма от несуществующего любовника.

Болгарская «Болесь» также ждёт посланий. Говорят, что у неё больше шансов, чем у своей предшественницы из рассказа Горького.

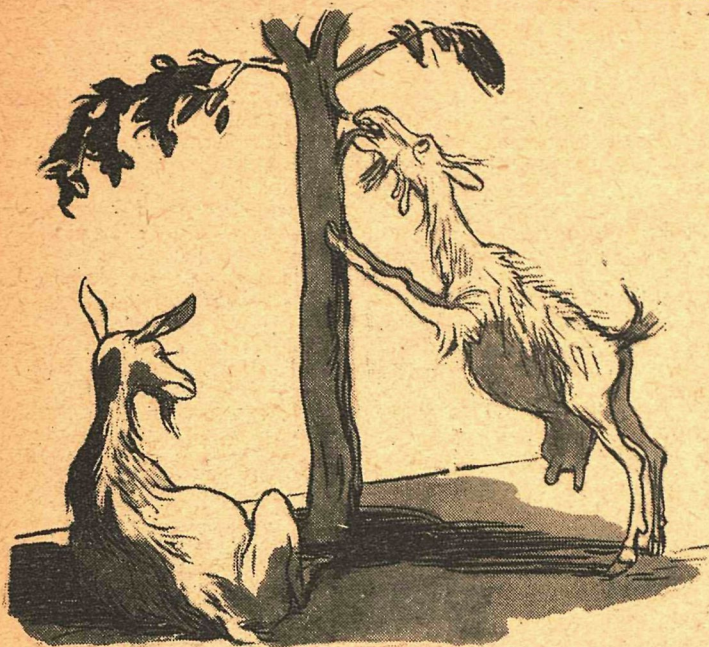


Иллюстрации Г. ВАЛЬКА



## ОДНООБРАЗНОЕ МЕНЮ

Рис. И. СЕМЕНОВА



— Третий год подряд горсовет всё липу да липу сажает!.. Никакого разнообразия!

Г. РЫКЛИН

## УХАРЬ-НЕГОЦИАНТ

(КРАТКАЯ ЗАПИСЬ ЛЕКЦИИ КАНДИДАТА КАКИХ-ТО НАУК П. К. ЗУДОТЕШИНА)

**И** ТАК, на чём мы с вами остановились в последний раз? В последний раз, если память мне не изменяет (как любил выражаться один голландский торговец сыром), мы с вами затронули проблему влияния западноевропейской культуры на русские фургоны.

Коротко напомним содержание прошлой лекции. Ещё недавно наши московские негоцианты — я имею в виду работников товаропроводящей сети — рисовали на продуктовых полуторках всякие иностранные слова — на французском, немецком, английском и прочих зарубежных диалектах.

По Марьиной роще, Пляшнице, Нижним Котлам и замоскворецким авеню сновали разрисованные машины Главхлеба, на которых слово «хлеб» было начертано почти на всех европейских языках, кроме русского.

Достоин глубокого сожаления (как любил выражаться один испанский аббат времён инквизиции) тот факт, что теперь исчезли эти иностранные надписи, по которым население могло изучать европейские лексиконы.

В сегодняшней нашей лекции мы продолжим нашу линию и коснёмся вопроса о влиянии западноевропейской цивилизации на популярную русскую песню «Ехал из ярмарки ухарь-купец» сочинение Никитина.

То обстоятельство, что главным персонажем этой песни является представитель торговых кругов, свидетельствует о несамостоятельности автора. Да! — восклицаю я. — Он своего героя заимствовал у Шекспира!

Чтобы не быть голословным, напомним вам о «Венецианском купце» Вильяма Шекспира. Поставим вопрос на научную основу и обратимся к датам. «Даты не врут», — как однажды выразился двоюродный брат папы римского Льва IX.

Что же нам говорят даты? «Венецианский купец» был написан в 1600 году. «Ухарь-купец» — в 1859 году. Итак, только слепому не видно, кто у кого, простите за выражение, стянул купца.

Обратите внимание и на другое «совпадение», если вообще здесь может идти речь о совпадениях. Ухарь-негоциант Никитина уж очень похож в своём расточительстве на ухаря-купца Шекспира.

У Никитина:

«Выхватив с звонкой казной кошелёк,  
Потчует старых и малых вином».

У Шекспира (если верить переводу Т. А. Щепкиной-Куперник):

«Мой кошелёк, я сам, мои все средства —  
Открыто всё...»

Фиксирую ваше внимание на двух кошелёках. У Шекспира — кошелёк. У Никитина — кошелёк. Кто у кого заимствовал кошелёк, — судите сами.

Никитин уверяет, что его купец «вышел на улицу весел и

пьян». Это значит, что он выпил не сто и не полтора грамма, а хлебнул хорошую порцию..

Кстати, о хорошей порции. Это тоже заимствовано у Шекспира. В том же «Венецианском купце» описывается Порция, богатая наследница, красавица:

«Её глаза привет мне молча слали.

Ей имя — Порция...»

Но самый факт, что никитинский купец пьян, доказывает, насколько крепко было влияние западноевропейской цивилизации на автора русской песни. Мы уверены, что сам Никитин не мог бы додуматься до того, чтоб напоить своего героя. Вино для ухаря-купца он зачерпнул в европейских источниках — у Сервантеса, Рабле и т. д. Но отнюдь не в шотландских застольных песнях — там, как известно, пьют не вино, а глог. Но об этом подробнее в следующий раз.

С вашего разрешения, пойдём дальше. В песне упоминается о том, что «стал он (купец) на двор лошадей покормить». Здесь опять-таки определённо чувствуется влияние западноевропейских источников.

Судя по некоторым дошедшим до нас литературным памятникам, лошадей кормили ещё в эпоху Ренессанса. Кормили их и позже, кормили и холили ещё задолго до Никитина. Вспомним хотя бы, с какой нежностью диккенсовский мистер Пиквик спрашивает у возницы по поводу его дряхлой клячи: «Сколько лет лошадке, приятель?» И возница, то есть кебмен, ответил: «Сорок два». Как видите, старых кляч уважали ещё в 1827 году от рождества христового.

Не избежал Никитин и влияния Байрона. Байронические настроения ухаря-купца особенно подчеркнуты в той чайльдгарольдовской позе, которую он принимает, произнося: «Нет, так не надо.. другую найдём».

Эта глубокая мысль, где сплелись воедино тихая грусть («нет, так не надо») и высокий оптимизм («другую найдём») целиком повторяет Байрон, когда он обращается к Джону Пиго:

«Брось, Пиго, не жалея

О красоте своей...

Как же быть, милый мой?

Ты пойдёшь за другой...»

Итак, мне удалось доказать, что «Ухарь-купец» был написан под влиянием лучших образцов западноевропейской литературы.

В заключение я хочу остановиться на фамилии автора песни. Эта фамилия «Никитин» тоже не избежала иностранного влияния. Мне удалось сделать открытие, что в XV веке в городе Йоркшире существовала фирма Ник и Тин. Эта фирма занималась оптовой табачной торговлей, отчего впоследствии и произошло слово: «никотин». А уже от «никотина» образовалась в Воронежской губернии фамилия «Никитин»...

## УВАЖИТЕЛЬНАЯ ПРИЧИНА

Рис. В. ГОРЯЕВА



— Почему вы товары не заворачиваете в бумагу?

— А мы её всю истратили на плакаты «За культурную торговлю».



# Две пародии

## 1. ТУДА, ДОМОЙ!

(ЕВГ. ДОЛМАТОВСКИЙ)

Война окончена. Герой  
На «дугласе» летит домой.  
Под ним поля,  
Поля,  
Поля...  
Родная, русская земля!

Над Сталинградом пролетел,  
Здесь приземлится он хотел,  
Но обаятельный пилот  
Тянул под облако, вперёд!

Там, где страдал, где воевал,  
Как будто снова побывал:  
Глядел на Умань, Повенец,  
На Курск, Калугу наконец.

Летит в столицу самолёт,  
Поэт герою руку жмёт...  
И вышел том стихов о том,  
Как наш герой вернулся в дом!

## 2. ДОМОЙ, ТУДА!

(АЛЕКСЕЙ НЕДОГОНОВ)

Война окончена. Герой  
На рысаке летит домой.  
Пред ним  
Поля,  
Поля,  
Поля...  
Родная, русская земля!

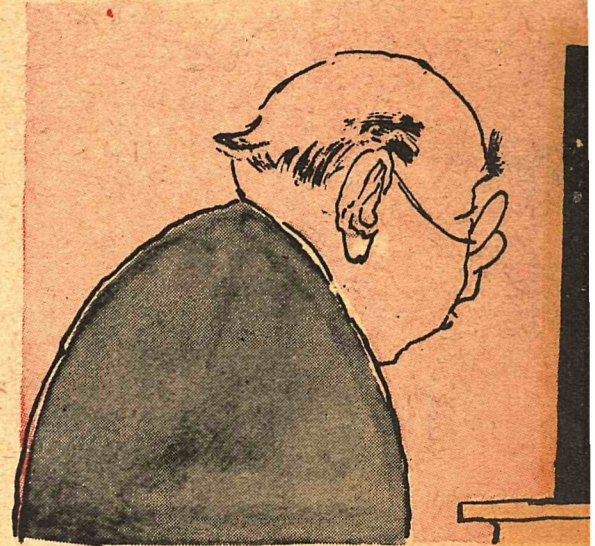
Заехал в Умань, в Повенец,  
В Орёл, в Калугу наконец.

Есть в Сталинграде много дел,  
Остановиться здесь хотел,  
Но подаренный кем-то конь,  
Вперёд стремился, как огонь!

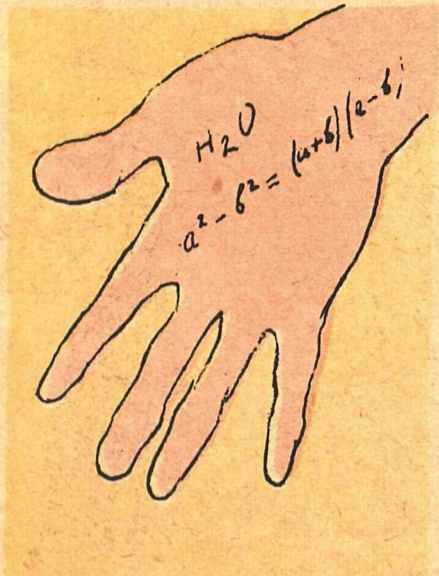
Там, где страдал, где воевал,  
Герой попутно побывал,

Герой в столицу прискакал,  
Герой поэта отыскал,  
И вышел том стихов о том,  
Как наш герой вернулся в дом!

# ЭКЗАМЕН ЭКЗАМЕН



— Мы, товарищ из Министерства  
вот ни на одну из этих трёх тем сочин...



**УРОК ГИГИЕНЫ**  
Мойте руки перед экзаменами!



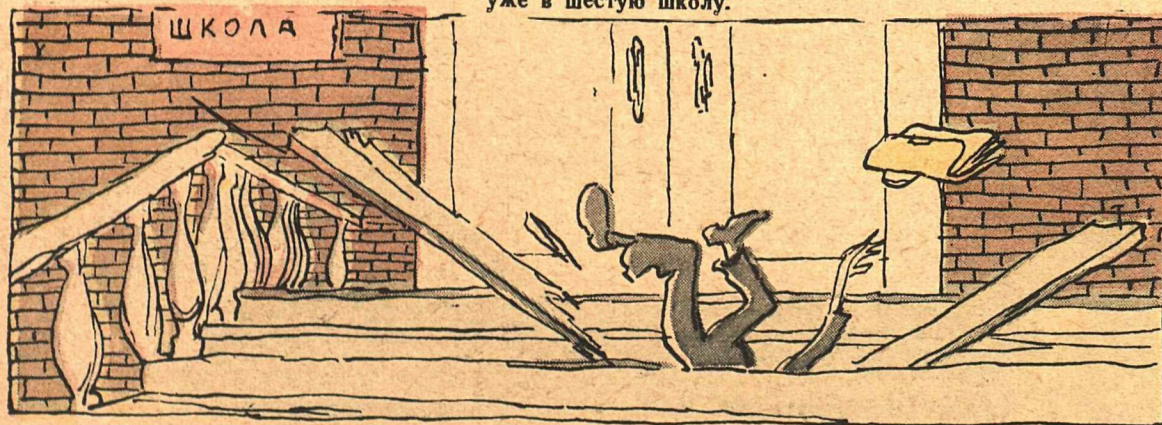
**РАЙОНО ИГРАЕТ ЧЕЛОВЕКОМ**  
— Прощайте, девочки! Вас в этом году переводят в шестой класс, а меня за этот год перебрасывают вот уже в шестую школу.



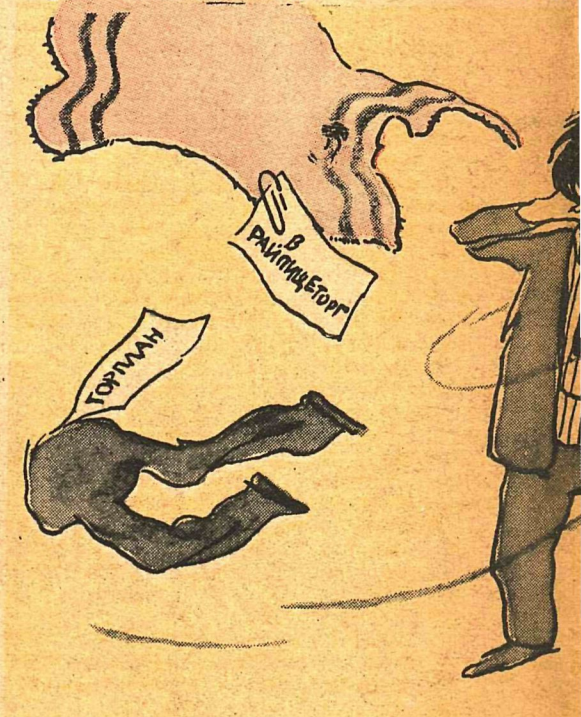
**НЕПРАВИЛЬ**

Что делал (Учпедгиз)?

Что де...



**КСТАТИ, О РЕМОНТЕ ШКОЛ**  
Экзамен выдержал, а здесь провалился.



Одеяло убежало,  
улетела простыня,



# ИЗВИНИТЕ, НО МЫ О БАНЯХ

# ЧУЮЩИЕ И ЧУЮЩИЕСЯ



просвещения, к экзаменам подготовились, а вы сения так и не написали.

**П**ЕРЕДАЮ краткую оперативную сводку о чрезвычайно оперативной работе местных организаций Северной Осетии.

17 сентября 1943 года Совнарком Северо-Осетинской АССР вынес постановление № 677 о восстановлении и ремонте колхозных бань.

18 августа 1944 года Совнарком Северо-Осетинской АССР вынес постановление № 496 о... (см. постановление от 17 сентября 1943 года).

8 декабря 1944 года Совнарком Северо-Осетинской АССР вынес постановление № 774 о... (см. постановления от 17 сентября 1943 года и от 18 августа 1944 года).

18 декабря 1944 года Совнарком Северо-Осетинской АССР направил в Коста-Хетагуровский райсовет распоряжение № 31 о... (см. постановления от 17 сентября 1943 года, от 18 августа 1944 года и от 8 декабря 1944 года).

18 января 1945 года бюро Северо-Осетинского обкома ВКП(б) вынесло постановление № 481 по Пригородному району о... (см. все предыдущие постановления и распоряжения).

23 марта 1945 года Совнарком Северо-Осетинской АССР вынес постановление № 151 о... (см. все перечисленные выше постановления и распоряжения).

4 мая 1945 года Совнарком Северо-Осетинской АССР по докладу Ирафского райсовета вынес постановление № 259, где

имелся особый пункт о... (см. указанные выше постановления, распоряжения и решения).

12 июля 1945 года бюро обкома ВКП(б) вынесло решение № 31 о... (смотрите... сами догадывайтесь, что нужно смотреть).

20 сентября 1946 года Совет Министров Северо-Осетинской АССР вынес постановление № 662 о...

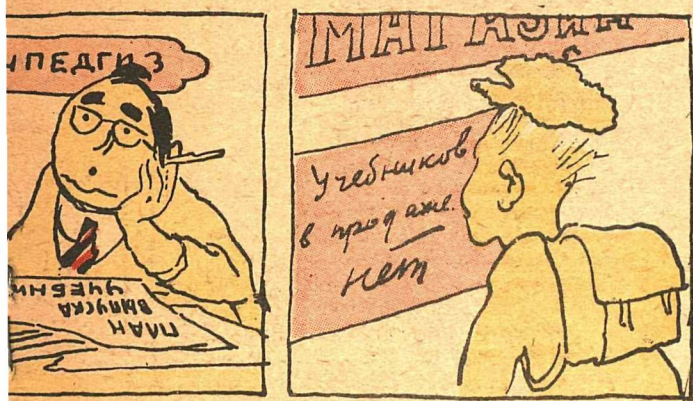
Будем надеяться, что организации Северо-Осетинской АССР, ознакомившись с нашей оперативной сводкой, вынесут... 1947 года постановление №... о (см. ...).  
М. ЯРОВОЙ

г. Дзауджикау.

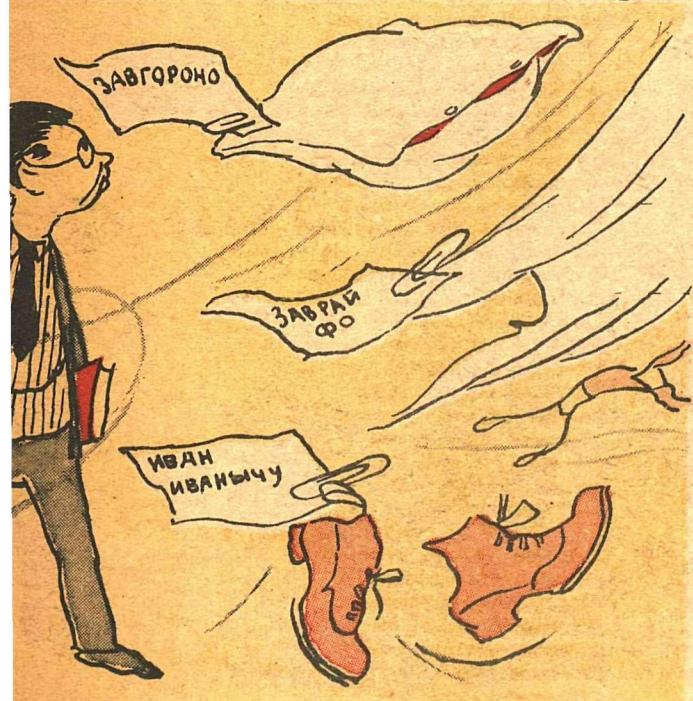
## С ПОДЛИННЫМ СКВЕРНО ВЕЛИКОВОЗРАСТНЫЕ ЮНОШИ

Актюбинское областное управление Министерства трудовых резервов направило Западно-казахстанскому областному статистическому управлению письмо:

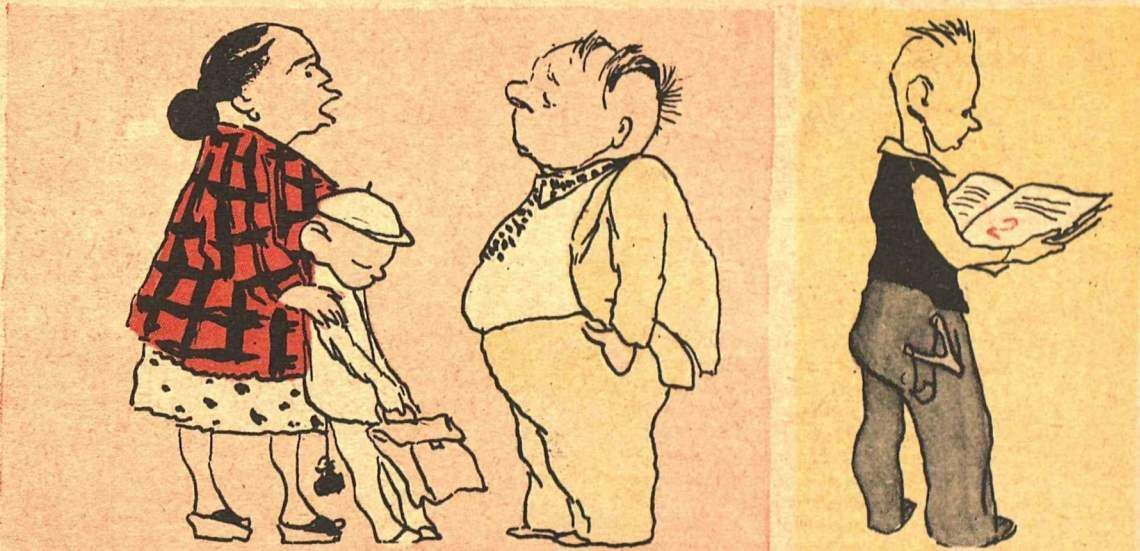
«В связи с предстоящим очередным призывом в ремесленные железнодорожные училища и школы ФЗО, Актюбинское управление Министерства трудовых резервов просит вас сообщить количество юношей и девушек по районам в возрасте от 14 до 55 лет раздельно по годам».



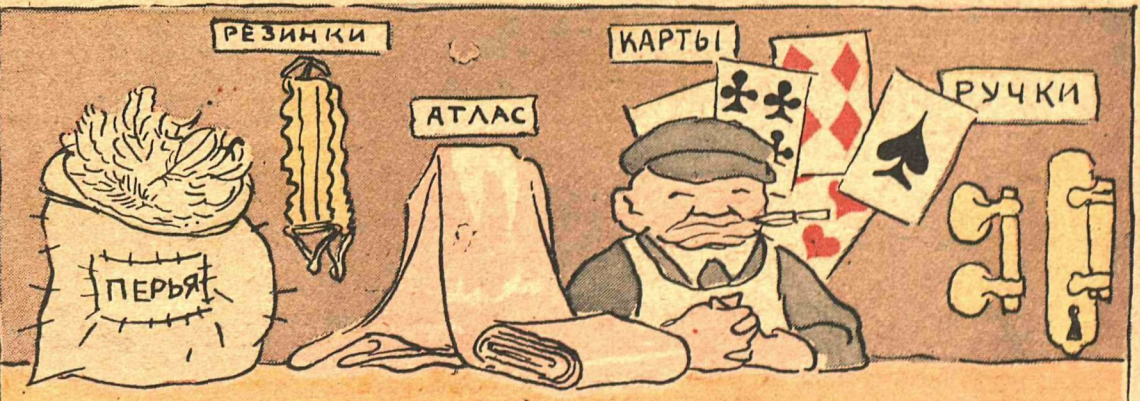
НОЕ СПРЯЖЕНИЕ  
ает (он же)?  
Что будет делать (школьник)?



Многие торговые организации продолжают разбазаривать промтовары, предназначенные для учителей.  
и подушка, как лягушка, ускакала от меня.



— Бог знает, что творится в их школе! Поставили ребёнку двойку за то, что он забыл какого-то Ивана Калиту, а сами забыли, что ты — зав оно.  
«СНАЙПЕР»  
Два из пяти возможных.



Некоторые магазины Главснабпроса, вместо того чтобы продавать учебно-наглядные пособия, торгуют более ходовыми товарами.  
Школьный ассортимент.



## ВСЕ В БУДУЩЕМ

— Молодец Ивашкин! Уже два  
раза вокруг школы проехал, а никого  
не сшиб!  
— Но ведь он только учится!

Нормы  
для профформы

Ждать, казалось, бесполезно.  
Мы сидим — его всё нет.  
Вдруг он вышел и любезно  
Пригласил нас в кабинет.  
Он нас принял очень мило.  
Закурил, потом сказал:  
— Значит, вы из Крокодила?  
Да, знакомый мне журнал!  
Вы, наверно, знать хотите.  
Кто у нас передовой?  
Если так, тогда берите  
Сразу весь участок мой.  
Все — стахановцы! Участок —  
Уж поверьте — первый класс!  
Повышаем норму часто  
Мы и в пять и в десять раз.  
Все — по 1000 процентов!  
Вот отныне наша цель.  
Цифры? Это я моментом,  
Дайте только взять портфель.  
Вот. Прошу вас убедиться.  
Землекопы. Все под ряд:  
Норма выработки — тридцать,  
Дали — двести пятьдесят.  
Или вот вам Костин-плотник.  
Цифры — просто чудеса.  
Замечательный работник:  
Сделал норму в полчаса!  
— В полчаса? Вот это сроки!  
Но неясно нам пока:  
То ли люди так высоки,  
То ли норма так низка?  
Как у вас, скажите, нормы?  
— Мне понятен ваш намёк.  
Дело в том, что до сих пор мы  
Брали нормы...

— На глазок?  
— Нет, зачем! Мы можем вскоре  
Сверить цифры...  
— У станка?  
— Нет, на месте, здесь, в конторе.  
Мы возьмём их...  
— С потолка?  
— Нет, зачем! Смотрите, кипу  
Разных данных я собрал.  
Мы берём в основу...  
— Липу?  
— Нет, не липу — материал!  
— Материал научный?

— Ясно!  
Всё по форме мы берём.  
Арифметика прекрасно  
Помогает нам во всём.  
Я не первый, не последний,  
Это мне не в первый раз...  
Материал, конечно, средне-  
статистический у нас.  
Пять работников похуже,  
Двух совсем берём плохих,  
Ну и трёх неважных тут же.  
Этих множим на других.  
Делим этих мы на этих,  
Вычитаем тех из тех.  
Сбросим с этих по две третьих —  
Норма есть и есть успех!  
— В чём успех?

— Успехи эти  
Мне не трудно доказать:  
Нашу норму даже дети  
Могут перевыполнять.  
В результате скажем прямо:  
Учено всё до конца.  
Каждый день у нас программа  
Пере-выпол-няется!  
Наши нормы...  
— Для профформы?  
— Что вы!.. Мы со всех сторон...

Тут прервали разговор мы,  
Чтобы сесть за фельетон.

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ КОПЕЙКИ

**В** ВОЛОГДСКОЙ центральной сбер-  
кассе произошло ужасное событие.  
И как это всегда бывает в подобных  
случаях, никто его не предчувствовал  
даже за полчаса, за десять минут.

Счетоводы и кассиры безмятежно за-  
нимались своим делом. Бухгалтеры в по-  
следний раз проверяли текущие счета  
различных учреждений перед выдачей  
облигаций прошлогоднего государствен-  
ного займа.

И вот тут-то произошло это самое. На  
текущем счету ревизоров управления  
Северной железной дороги была обнару-  
жена недостача: 39 999 рублей 99 копеек  
внесли ревизоры в уплату за облигации,  
а должны были уплатить 40 тысяч руб-  
лей 00 копеек. Целой одной копейки недо-  
внесли товарищи ревизоры!

Гром пошёл по сберкассе. Главный бух-  
галтер тов. Сняtkова металась, как уго-  
релая.

— Это они нарочно сделали! — кричала  
она. — Это они с умыслом, чтоб нам рабо-  
ту осложнить, палку вставить в процесс  
подведения баланса... Не выдавать им об-  
лигаций!!!

Главный бухгалтер ревизорского аппа-  
рата тов. Иванова аж руками всплеснула:  
— Помилуйте! Из-за такой мелочи! Да  
я сию минуту вам в кассу внесу эту  
несчастную копейку.

Но это предложение было с негодова-  
нием отвергнуто беспощадной Сняtkо-  
вой:

— Как! Просто взять и внести в кас-  
су?! Нет, голубчики, этот номер вам не  
пройдёт. Только по всей форме и только  
через Госбанк!

Что тут поделаешь? Стали оформлять  
по всей форме. Написали поручение в  
банк на перевод 00 рублей 01 копейки.  
Над важным денежным документом сче-  
товод потрудился, бухгалтер сюда же руку  
приложил, глава ревизорского аппарата  
скрепил подписью и печатью. Вручили па-  
кет курьеру: «Лети срочно в банк!».

В отделении Госбанка важный денеж-  
ный документ был детально исследован,  
а затем после тягостных размышлений  
возвращён обратно: дескать, банк не мо-  
жет производить переводы таких ничтож-  
ных сумм, как 1 (одна) копейка.

Но как же всё-таки быть с выдачей  
облигаций? Шесть хитроумнейших фи-  
нансовых голов в сберкассе с утроенной  
энергией вновь занялись этой жгучей  
проблемой. Несколько дней вопрос под-  
рабатывался, поднимался на принци-  
пиальную высоту, заострялся и ставился  
ребром.

Понадобилось вмешательство ряда ру-  
ководящих работников, чтобы без вины  
виноватые ревизоры получили наконец  
свои облигации.

Но «дело о копейке», которая отняла  
у людей десятки рабочих часов и обо-  
шлась государству уже в несколько сот  
рублей, всё ещё не закончено. «Неполно-  
ценный» счёт на оплату облигаций не за-  
крыт по сей день. И мы сильно опасаем-  
ся, что роковая копейка ещё долго будет  
обращать рублями, катаясь всё дальше и  
дальше по извилинам, неисповедимым  
путям крючкотворства...

А. КАЛИНИЧЕВ

Вологда.



# СЛОЖНЫЙ АГРЕГАТ

Рис. К. ЕЛИСЕЕВА

В ХАРЬКОВСКОМ горместпроме шло оживлённое производственное совещание.

— Итак, переходим к следующему пункту повестки, — сказал председательствующий. — Несколько дней назад, товарищи, мы получили весьма интересное сообщение. На городских рынках, помимо нашего участия, появились новые осветительные агрегаты — частью привозного, частью местного, кустарного происхождения. Каждый такой агрегат состоит из четырёх частей: а) резервуар для горючего; б) горелка; в) фитиль, управляемый в вертикальном движении снизу вверх и обратно при помощи особой штуковины, укрепленной сбоку горелки; г) цилиндрическое стекло, вставляемое...

— Так это же обыкновенная керосиновая лампа! — брякнул кто-то из задних рядов.

— Попрошу меня не перебивать, — строго сказал председательствующий. — Дело совершенно не в том, как называется в просторечии этот агрегат, о котором мы говорим на точном техническом языке. Дело в том, что на этот агрегат предъявляется спрос со стороны потребителя, и мы обязаны этот спрос удовлетворить. Товарищ технический консультант, ваше слово! Можем мы освоить в кратчайший срок производство упомянутого агрегата?

Технический консультант поднял глаза к потолку и долго шевелил губами, видимо, что-то подсчитывая.

— Никак нет, не можем, — сказал он наконец с глубоким вздохом. — То есть не вообще не можем, а в частности. Резервуар, например, это можем. А вот горелка.. Горелку не сможем.

— Вот и я придерживаюсь того же мнения, — веско заключил председательствующий — Записываем: «Для получения набора штампов для производства горелок срочно командировать...»

Через два дня представитель харьковского горместпрома тов. Медведев бодро шагнул по Киеву, направляя свои стопы прямо на ламповый завод. Однако весть о его прибытии каким-то чудом уже достигла Министерства местной промышленности УССР, и, энергично повернутый в обратную сторону от заводских ворот, он был препровожден в некий трест с благозвучным наименованием «Укрпроектмонтажместпром».

— Где я? — спросил он слабым голосом, растерянно озираясь. — И зачем мне проектный трест, когда дело идёт о самой обыкновенной ламповой горелке?

— Ну, знаете, это — просто какое-то недомыслие, непонимание и даже недооценка! — сказали, возмущённо переглянувшись, деятели благозвучного учреждения. — Он думает, что получить штампы для горелки — это раз плюнуть. Ошибаетесь, дорогой товарищ! Сперва извольте заказать нам чертежи штампов, потом благоволяете уплатить гонорар проектировщикам, а потом... Эй, куда же вы, любезный?!

Но харьковский представитель уже исчез. Он тяжёлым галопом мчался на телеграф, с ужасом повторяя про себя названную ему сумму гонорара. Через десять минут в Харьков полетела телеграмма-молния:

«Наужели мы себя городе не состоянии сделать штампы без чрезмерных затрат тчк Считаю нецелесообразным заключать в Киеве договор тчк Молнируйте».

Эта телеграмма привела в смутнение руководителей харьковской местной промышленности.

— Медведев окончательно рехнулся! — негодовал начальник облместпрома тов. Майоров. — Он думает, что изготовить штампы для ламповой горелки — это тыфу!

Получив ответную гром-и-молнию, тов. Медведев тяжело вздохнул и поплёбся заключать договор на чертежи головолонных штампов. Там его ожидал новый сюрприз: оказалось, что при Министерстве местной промышленности Украины существует ещё специальная проектная контора по ширпотребу. Туда и направили — на сей раз бесповоротно — злосчастного харьковского представителя.

— М-да, ламповая горелка — сложная вещь, — задумчиво сказали деятели проектной конторы. — Штампы для неё — тоже сложная вещь. Следовательно, и чертежи штампов являются продуктом сложного технически-творческого процесса. Это будет вам стоить...

Харьковский представитель застонал, услышав названную цифру и сообразив, что почтенная контора желает получить за свои труды ещё больше, чем «Укрпроектмонтаж-и-так-далее». Но воля начальства требовала неукоснительного выполнения. Договор был подписан. И руководители харьковской местной промышленности с любезными улыбками уплатили симпатичной конторе 60 250 рублей.

Прошло полгода. Из Киева в адрес харьковского местпрома прибыла тяжеловесная посылка: огромная папка, четыреста листов чертежей. На первый взгляд могло показаться, что отправители прислали по ошибке проекты, по крайней мере, теплового или сложного автоматического станка. Но ошибки не было. Это были чертежи деталей простой керосиновой горелки.

Прошло ещё полгода. Харьковские местпромовцы успели за это время израсходовать дополнительно 40 тысяч рублей на «освоение». А потребитель попрежнему покупает на рынке втридорога кустарные и привозные лампы. И в простоте душевной он даже не догадывается, что лампа — это вовсе не лампа, а (страшно вымолвить!) агрегат.

А. ЭВЕНТОВ

г. Харьков.



— Почему не реализовано твоё рационализаторское предложение?

— Всё потому же. У нас на заводе много рационализаторов и ни одного реализатора.

## НАШЕЛ ВЫХОД

Шарьинский горпромкомбинат (Костромская область) может быть доволен: его продукцией заполнены все местные магазины. Желающие могут приобрести в неограниченном количестве табуреты, стулья, столы.

Но, увы, таких желающих нет. По той простой причине, что горпромкомбинат пускает в продажу брак. Табуреты и стулья имеют тенденцию разваливаться, если на них попробовать сесть, а столы такого вида, что вряд ли кто-нибудь рискнёт украсить ими своё жилище.

Что же делает управляющий горпромкомбинатом Чижов для устранения этих, мягко выражаясь, недостатков? Он нашёл блестящий выход: мебель для своего кабинета он приобрёл в Ленинграде. И, удобно усевшись на ленинградском стуле за уютным ленинградским столом, пишет пространные рапорты о перевыполнении плана во вверенном ему учреждении.



## КРАХ БЛАТМЕЙСТЕРА

Рис. М. ЧЕРЕМНЫХ



— Иван Иванович, вы всё можете! Путёвку в санаторий достали, билет в международный вагон достали... Достаньте вон тот цветочек.

### ГЕНИАЛЬНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Ещё не так давно бюрократы ограждали себя от посетителей незатейливой надписью: «Без доклада не входить». Ныне эта примитивная техника не в моде. Теперь внесено много новых усовершенствований. Автором одного из них является заведующий Безенчукским райторготделом Г. З. Соломатин.

«Разыскать Соломатина в помещении райсовета невозможно, — пишут нам из Безенчука. — У двери его кабинета толпой стоят посетители, но на двери висит огромный, амбарный замок. «Григорий

Захарович уехал в командировку, и неизвестно, когда он вернётся», — сообщает посетителям заведующий общим отделом тов. Афанасьев.

Одному посетителю слышалось, что кто-то разговаривает в кабинете по телефону... А через минуту к двери подходит тов. Афанасьев, снимает замок — и из кабинета стремительно мчится к выходу на улицу сам тов. Соломатин».

Всё великое — просто. Но поди-ка додумайся!



### ЗАБОТА О ДЕТЯХ

Весело и оживлённо во Фрунзенском доме пионеров. С утра до поздней ночи топчется в нём народ. В комнатах, отведённых для всевозможных кружков, по-домашнему уютно.

Заглянем в изокружок. Какая чистота, какой порядок! Нужно отдать справедливость руководителю кружка Кураеву. С большим вкусом он приспособил это помещение под жильё для себя. Не менее комфортабельно здесь устроился на постоянное жительство и руководитель духового оркестра товарищ Прокоп.

Не пустуют и другие комнаты. В них живут и нынешний и бывшие директора, и сотрудники республиканского Министерства просвещения, и работники горно, горкомхоза, Киргостроя...

Дом большой. Помещения для всех хватит. А пионеры пусть бегают по улице, дышат воздухом. Нечего в доме сидеть.

### ШАЛОВЛИВЫЕ РУЧОНКИ

— Будем, как дети! — воскликнули некоторые ответственные работники Дятловского района (БССР) и, забыв про возраст и занимаемое положение, стали резвиться и шалить.

Сначала затеяли они игру в «почту»: писали друг другу записки — не простые, а волшебные. Черкнёт, например, Зябликов записку Герасимову, и... откуда ни возьмись — пара сапог и кожаное пальто. Потом Зябликов вручит самому себе записку — и тот же эффект: сапоги и пальто! Шалуны не считались с тем, что из этой самой кожи полагалось пошить обувь для ребят из детских домов. Так увлеклись они игрой!

— А чем мы не дети? — сказали они в своё оправдание, и за три месяца Зябликов получил (по записке к самому себе) 12 пар сапог и 2 кожаных пальто, Герасимов — 9 пар сапог и 2 пальто, прокурор Торопов — 5 пар сапог и 1 пальто.

Когда об игре в «записки» был составлен акт ревизионной комиссии, шалуны затеяли новую игру — в «прятки». И упрятали акт о ревизии так далеко, что его и найти нельзя было, а председателя ревизионной комиссии признали вне игры, то есть, выражаясь по-взрослому, сняли с работы.

Вспоминаются известные стихи:

«Шаловливые ручонки,  
Нет покоя мне от вас».

К сожалению, эти шаловливые ручонки пока никого из областного начальства не беспокоят...

### ЗАГВОЗДКА С ГВОЗДЯМИ

Товароведы Баксанского энергокомбината просят проконсультировать: возможна ли ушुшка гвоздей и проволоки?

Энергокомбинат получает лес от Сталинградского машинопропиточного завода треста Энерголес и должен заплатить за проволоку и гвозди, предназначенные для крепления леса. При выгрузке оказалось, что в каждом вагоне пропали 12 килограммов проволоки и все гвозди.

Товароведы обеспокоены. Может быть, и в самом деле проволока машинопропиточного завода обладает свойством усыхать? Впрочем, так или иначе, с проволокой они разделаются. Но с гвоздями получается загвоздка: они совсем испарились. Нет гвоздей — «и никаких гвоздей!» — как заметил поэт.



# МОДНИЦА

**П**РИХОДИТ в магазин модница. Вся гнётся, ломается — модную походку выдедывает. Говорить начала — и голосом тоже вывёртывает: то через нос, то через зубы — этим модница хочет показать, что будто бы по-иностранному разговаривать умеет.

Так вот пришла модница, головой качнула, глаза кругом повела:

— Ах, ах, ах! Надобно мне материал на платье. И самый что ни на есть модный, чтобы ни у кого не было моднее.

Продавец подстать моднице, кренделем согнулся, руки фертом растопырил, ноги колесом закрутил и тоже через нос залопотал:

— Да, у нас для вас есть в аккурат то, что вам желательно.

Дёрнул продавец с верхней полки материи кусок, весь пыльный, о прилавок шлёпнул — пыль тучей поднялась. А продавец развернул материю и моднице опомниться не даёт:

— Вот, как раз для вас. Сорт поо-акоо-тьер!

Модница поглядела, руками потрогала, ей и не очень понравилось — да коли модная материя, то что будешь делать!

— А отчего такие пятна?

Продавец отвечает:

— Это цвет ле-жаан-тьин. К вашей личности особенно очень подходящий.

Модница довольна, что сыскала особенную модную материя.

— А какая отделка к этому поол-коо-тьеру цвета ле-жаан-тьин?

Продавец вытащил из-под прилавка старые кружевные обрывки, которыми пыль вытирали. Голос выгнул так, что и сам поверил в своё умение на иностранный манер разговаривать:

— Для этой материи и только для вас, другим и не показываем, вот извольте, отделка — провасдур!

И что бы думали?

Купила-таки модница материя полкотер, цвета лежантин с отделкой провасдур!



— Почему вы здесь? Разве вы тут что-нибудь посеяли?

— Да. Часы и ключ от квартиры.

Ст. ПИСАХОВ

г. Архангельск.

Рис. Л. ГЕНЧА (Ереван)

*Дорогой Крокодил*

(ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)



Дорогой Крокодил!

Как создать в полевом стане благоприятную обстановку для работы?

Когда тов. Дадашева, секретаря Пушкинского райкома партии по кадрам, направили уполномоченным в отстающий колхоз имени Тельмана, он первым делом попросил председателя колхоза тов. Сулейманова создать ему надлежащую обстановку.

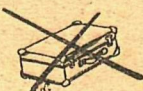
И вот к услугам тов. Дадашева пять ковров, вывезенных в поле; специальный штат — уборщица, повар, официантка и конюх...

Незабываемое зрелище! Восседая на коврах, в перерывах между ароматными и сытными блюдами тов. Дадашев принимал рапорты о ходе сева и составлял сводки для района.

Сумеет ли тов. Дадашев поправить дела в отстающем колхозе, — неизвестно, но то, что он сам поправится, — это бесспорно.

И. ХРОМОВ

г. Ленкорань, Аз. ССР.



Уважаемый Крокодил!

Год с лишним назад я отправил из Калининграда в Москву багаж. Этот багаж пропал. Во многие инстанции обращался я за помощью. Наконец нашлась добрая душа и откликнулась. Грузовая служба Западной железной дороги в кратких, но выразительных словах писала:

«Ваша претензия на утраченные вещи рассмотрена быть не может. Вам следует представить опись вещей за штампелями ст. Калининград».

Какую ещё опись и штампель? Ведь на каждой квитанции, которую я приложил к заявлению, есть и штампель и в ней указаны все отправленные вещи. Но это оказалось недостаточным. Видимо, считают, что я в порядке самостоятельности должен заняться розыском сам. Недаром же говорится: «Спасение утопающих есть дело рук самих утопающих».

Н. КАБАНОВ

г. Москва.



Товарищ Крокодил!

Кто является хозяином колхоза: общее собрание колхозников или председатель райсовета?

Не удивляйся столь странному вопросу. По крайней мере, наш председатель Шалыгинского райсовета тов. Шкурат считает себя полным хозяином колхоза. А посему приказал восстановить в колхозе гражданку Обыденную и нарезать ей огород.

Общее собрание сельскохозяйственной артели не выполнило распоряжения председателя райсовета, так как Обыденная дважды уже исключалась из колхоза.

Всё-таки тов. Шкурат пожаловал Обыденной и колхозный участок и звание колхозницы. Как хорошо, что это не зависит от тов. Шкурата, а то он своей властью мог бы пожаловать Обыденной ещё и учёное звание.

П. УДОДЕНКО

с. Шалыгино, Сумской обл.



Уважаемый Крокодил!

Антропология учит, что окраска кожи человека зависит от скопления и цвета пигмента. А вот ногинской артели «Спорткомбинат» удалось доказать, что каждый человек может изменить по своему усмотрению цвет своей кожи.

Для этого необходимо приобрести спортивный костюм ногинской артели: костюм быстро и легко линяет и окрашивает тело в красный или голубой цвет.

Но в артели не унывают: они исполнены надежд, что скоро им удастся освоить и остальные цвета радуги.

Р. СТРЕЛЬНИКОВ

г. Харьков.

## КРОКОДИЛ ПОМОГ

Опубликованная в Крокодиле № 10 корреспонденция «Ласточка с весной в Пензу к нам летит» была обсуждена на бюро Пензенского обкома ВКП(б) с участием заведующих отделами обкома ВКП(б) и всех работников, подвергнутых критике в корреспонденции.

Бюро обкома ВКП(б) считает, что в корреспонденции «Ласточка с весной в Пензу к нам летит», опубликованной в журнале Крокодил, совершенно правильно подвергнуты критике серьёзные недостатки в стиле и методах руководства Пензенского обкома ВКП(б), облисполкома — сельским хозяйством и Пензенского горисполкома — жилищно-коммунальным хозяйством города.

Бюро обкома ВКП(б) считает, что все эти крупнейшие недостатки в стиле работы партийных и советских органов области стали возможны прежде всего потому, что в работе бюро обкома ВКП(б) и облисполкома, а также многих райкомов и горкомов партии районных и городских исполкомов критика и самокритика находится на низком уровне и неправильно воспринимаются отдельными работниками, вследствие чего несвоевременно вскрываются и устраняются серьёзные ошибки и недостатки в их работе.

Бюро обкома ВКП(б) постановило: обсудить корреспонденцию журнала Крокодил и настоящее постановление на партсобраниях и совещаниях аппарата обкома ВКП(б), горкомов и райкомов партии, облисполкома, городских и районных исполкомов с участием работников всех отделов. Обеспечить широкое развёртывание на этих собраниях и совещаниях критики и самокритики и принять конкретные меры к улучшению работы аппарата и стиля руководства сельским хозяйством и другими отраслями народного хозяйства.

Бюро обязало начальника областного управления сельского хозяйства тов. Кулакова обеспечить немедленный возврат колхозам незаконно взятого отдельными работниками управления скота и привлечь лиц, грубо нарушивших Устав сельскохозяйственной артели, к ответственности.

Бюро обязало райкомы и горкомы ВКП(б), районные и городские исполкомы, всех руководителей предприятий и учреждений в двухнедельный срок направить на работу в сельское хозяйство специалистов сельского хозяйства, используемых не по назначению.

Секретарь обкома ВКП(б)  
К. МОРЩИНИН

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Д. ЗАСЛАВСКИЙ, В. КАТАЕВ, КУКРЫНИКОСЫ (М. КУПРИЯНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ), Г. РЫКЛИН (отв. редактор), С. ШВЕЦОВ.

Адрес ред.: Москва, 40, Ленинградское шоссе, ул. «Правды», 24, тел. Д 3-32-50, Д 3-33-47. Прием ежедневно с 1 до 5 часов. Подписная цена на журнал — 2 руб. 20 коп. в месяц.

Изд-во ЦК ВКП(б) «Правда»

Москва,

Изд. № 354.

Подп. к печати 30/V 1947 г. Статформат 72x105 см. Печ. л. 1 1/2.

Кол. экз. в 1 печ. л. 78 000.

А — 06483.

Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Тираж 150.000 экз. Заказ № 1530.



## НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ

Рис. Л. БРОДАТЫ



— Эх, хорошо! Вы не поверите — я в этом году первый раз за городом!

— Поверю: ведь вы же наш районный агроном.